



FICHA TÉCNICA EDUCACIÓN MEDIA

Objetos de aprendizajes (recursos):

- Paso a paso creación cómic:

Tema principal	Calidad del aire
Objetivos de la educación ambiental	Sensibilización, Conocimiento
Cursos principales	3° y 4° Medio
Asignatura principal	Lengua y Literatura
Objetivo de aprendizaje	<p>OA_6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
Cursos secundarios	1° y 2° Medio
Objetivo de aprendizaje	<p>OA_14: Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
Asignatura secundaria	Artes Visuales
Palabras claves	Aire, Plan de Descontaminación Atmosférica, fuentes contaminación atmosférica, efectos en la salud, contaminantes, MP, MP2,5, MP10, Ozono.

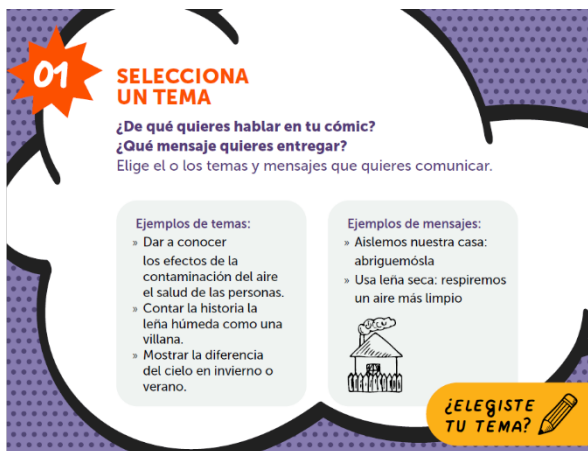
Experiencia de aprendizaje:

Inicio: al inicio de la clase, en conjunto con los estudiantes, se comenta sobre el concepto de calidad del aire, preguntando qué entienden por este y qué importancia creen que tiene la calidad del aire en la vida de las personas.

Se les invita a observar las infografías de contaminación atmosférica, MP10, MP2,5 y contaminación atmosférica invitando a comentar respecto de la información leída, identificando las fuentes de contaminación, impactos en la salud, entre otros elementos. De ser necesario se puede revisar los videos educativos.

Desarrollo: se propone a los estudiantes realizar un cómic, de forma individual, con la finalidad de invitar a mejorar la calidad del aire en su territorio, para ello se debe plantea que el objetivo es que puedan comunicar su postura e ideas respecto a ¿cómo mejorar la calidad del aire? ¿cómo afecta la contaminación atmosférica a la salud de las personas? Se puede proyectar la presentación del paso a paso para el desarrollo del cómic.

Como primer paso, se invita a los estudiantes a seleccionar un tema central para su cómic. Se sugiere entregar las siguientes opciones:



01 **SELECCIONA UN TEMA**

¿De qué quieres hablar en tu cómic?
¿Qué mensaje quieres entregar?
Elige el o los temas y mensajes que quieres comunicar.

Ejemplos de temas:

- » Dar a conocer los efectos de la contaminación del aire en la salud de las personas.
- » Contar la historia la leña húmeda como una villana.
- » Mostrar la diferencia del cielo en invierno o verano.

Ejemplos de mensajes:

- » Aislemos nuestra casa: abriguémola
- » Usa leña seca: respiremos un aire más limpio

¿ELEGISTE TU TEMA?

Contaminación atmosférica.

- Tipos de contaminantes.
- Efectos en la salud de las personas.
- Acciones preventivas.
- Acciones de mitigación de la contaminación atmosférica.

Una vez seleccionado el tema, se presentan los pasos a seguir para la creación del cómic. Proponga a los estudiantes profundizar en el tema seleccionado. Invitando a investigar de forma autónoma sobre el contenido elegido.

Indicando lo siguiente:

A quién está dirigido

¿A quién quieres dirigir tu cómic? ¿Está pensado para niños pequeños o para tus pares?

Definir el argumento y el tono del comic

¿Cómo será la historia de tu cómic? ¿Qué situaciones importantes ocurrirán?

Selección de personajes

¿Quiénes y cómo serán?

Escribir comic y dibujar

Cierre: una vez finalizado los cómics, se comenta con los estudiantes la actividad, identificando los pasos realizados, los principales desafíos que encontraron en el proceso y se invita a reflexionar sobre el mensaje que deseaban entregar, identificando si lograron plasmar sus ideas en el texto desarrollado.

Se sugiere propiciar la publicación de los cómics, considerando espacios y/o medios de comunicación disponibles en el establecimiento, por ejemplo, diario escolar, diario mural, redes sociales, entre otros medios.

Sugerencia al docente

Se sugiere desarrollar esta actividad en más de una sesión, permitiendo que los estudiantes puedan profundizar en los contenidos a incorporar en su cómic, como también revisar y editar sus creaciones.

Por otra parte, puede entregar la opción de desarrollar el cómic por medio de distintas herramientas digitales, tales como:

- Pixton: generador de historietas con opciones gratuitas, que permite crear personajes, entregándoles distintas expresiones y posturas, además de poder personalizar diversas situaciones.
- Storybird: plataforma gratuita que permite crear historietas utilizando distintas planillas prediseñadas.



Solicite la entrega del cómic, en formato PDF, con dibujo análogo o digital a color, incorporando al menos 6 viñetas para el desarrollo de la historia.

Finalmente, se propone transversalizar el desarrollo de esta actividad con la asignatura de **Artes Visuales** abordando el **objetivo de aprendizaje 2** “Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimiento”, fomentando el trabajo de croquis y el desarrollo de distintas técnicas y materiales para el desarrollo de sus proyectos y el **Objetivo de aprendizaje 7** “Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC”, buscando espacios para la difusión de sus trabajos.

Material de apoyo

Para complementar la actividad, los estudiantes pueden visitar las plataformas de Educación Ambiental y Aire del Ministerio del Medio Ambiente con el fin de profundizar en los contenidos a incorporar en el cómic.